

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ваховская общеобразовательная средняя школа»
Нижевартровский район

Согласовано:
И.о. заместителя
директора по УР
_____ Е.С. Сабаш
30.08.2024 г.

Утверждено:
Директор школы
_____ С.И.Аев
приказ по школе № 315
от 30 августа 2024 г

ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Социокультурные истоки»
для 5 класса
основного общего образования
на 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Назруллоев Фаридон Хурshedович

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1 от 29 августа 2024 г.
Руководитель МО И.В. Федорова

п. Ваховск
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»);
- Письма Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 1.06.2012 г. №4696/12 «Об организации внеурочной деятельности»;
- Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.);
- Основной образовательной программы ООО МБОУ Ваховская ОСШ (приказ от 30.08.2023 № 356);
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М:Издательский дом «Истоки», 2010;
- Учебного пособия для 5 класса общеобразовательных учебных заведений: Камкин А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества, издание 2-е, исправленное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2021.

Рабочая программа по предмету «Социокультурные истоки» составлена на основе:

Федерального государственного стандарта основного общего образования и авторской программы «Истоки» для 5–11 классов общеобразовательной школы (авторы профессор Вологодского государственного университета А.В. Камкин, профессор Российской Академии естественных наук И.А. Кузьмин).

Место курса в учебном плане: курс «Истоки» изучается на ступени основного общего образования в качестве отдельного занятия во внеурочной деятельности. В 5 классе на изучение курса выделен 1 час в неделю, 34 учебных часа в год.

Главные цели курса для 5 класса:

В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;

В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;

В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебно-методический комплекс:

Рабочая программа рассчитана на использование Учебного пособия для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. А.В. Камкин «Истоки. Память и мудрость Отечества». –М.: Издательский дом «Истоки», 2020г. -144 с. Допущено Министерством образования Российской Федерации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

«Социокультурные истоки»— интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса«Социокультурные истоки»является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Социокультурные истоки»призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Социокультурные истоки»призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Социокультурные истоки»призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА:

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям, готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- осмысленное чтение;
- умение организовать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, приходить к совместному решению и устранять конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание учебного курса «Социокультурные истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Вводный – 1 час

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Соха и топор – 4 часа

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные тусса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевого колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встреч Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Крестьянские хоромы – 4 часа

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Соловки – 5 часов

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всеми свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Храм Покрова на Нерли - 5 часов

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Икона Живоначальная Троица - 5 часов

Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство.

Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Московский Кремль (5 часа)

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преобразования природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Летописи (4 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Обобщение (1 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы	Количество часов
1	Вводный	1
2	Соха и топор	4
3	Крестьянские хоромы	4
4	Соловки	5
5	Храм Покрова на Нерли	5
6	Икона Живоначальная Троица	5
7	Московский Кремль	5
8	Летописи	4
9	Обобщение. Семь чудес России	1
Итого		34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	дата план	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание и вопросы	Используемые ресурсы	Социокульту рный ряд
Вводный урок - 1 ч						
1	02.09.2024	«Семь чудес России»	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	«Истоки. Память и мудрость Отечества» (5 класс), «Истоковедение»	Память Памятники
Соха и топор - 4 ч						
2	09.09.2024	«Соха и топор»	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно–географической средой.	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пашут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	«Истоки. Память и мудрость Отечества» (5 класс), «Истоковедение», Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике (Любое издание). Громыко М.М. Мир русской деревни. М, 1991.- Русские: историко-этнографический атлас. М., 1967. Рябцев Ю.С. Трудовая деятельность крестьян // Преподавание истории в школе. 1995, № 1.	Простота Опыт Артель Община
3	16.09.2024	«Куда соха и топор вместе ходили?»	Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость,	Как упорство и труд помогли человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.		Артель Мастерство Подсека Пашня

			наблюдательность, добросовестность.			
4	23.09.2024	«Чему соха и топор человека учили»	Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...		Простота Мудрость Ум- разум
5	30.09.2024	«Соха и топор как чуда России» (возможен вариант урока – экскурсии)	Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор чуда России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.		Чудо опыта, мудрости, простоты
Крестьянские хоромы - 4 ч						
6	07.10.2024	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?	«Истоки. Память и мудрость Отечества» (5 класс), «Истоковедение», Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике (Любое издание). Громыко М.М, Мир русской деревни. М., 1991. Мастера Русского Севера. Вологодская земля. М., 1987. Ополовникова А.В. Русское деревянное зодчество. М., 1983,	Хоромы (двор – усадьба) Чувство меры Разумное домоустройство Освященный мир Лад Согласие Родной дом Мир Деревня Помочи
7	14.10.2024	«И тесен дом, да просторен он»		Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.		
8	21.10.2024	«Домашний лад и порядок»		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.		
9	28.10.2024	«Крестьянские хоромы – чудо России»		Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.		

			социально значимые ценности российской цивилизации.		Ополовникова А.В. Сокровища Русского Севера. М., 1989. Русские: историко-этнографический атлас. М., 1967. Рябцев Ю. С. Крестьянское жилище и утварь // Преподавание истории в школе. 1995, № 3. Смолицкий В.Г. Русь избяная. М., 1993.	
Соловки - 5 ч						
10	11.11.2024	«Особый мир монастыря»	Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.	Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.	«Истоки. Память и мудрость Отечества» (5 класс), «Истоковедение», Архитектурно-художественные памятники Соловецких островов. М., 1980. Камкина А.В. Православная церковь на Севере России. Очерки истории до 1917 года. Вологда, 1992. Лихачев Д. С. Соловки в истории русской культуры // Беломорье. М., 1984. Никитин Н.И. Освоение Сибири в XVII веке. М., 1990. Ревенко М.С. Малышам о географических открытиях. М., 1989.	Молитва Труд Отшельничество Монастырь Пустынники Скит Братия Монах
11	18.11.2024	«Этапы жизни Соловецкого	Проследить основные вехи в становлении	Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе	географических открытиях. М., 1989.	Гармония

		монастыря»	монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии.	рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?	Север. Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. 1990, № 9 (весь номер посвящен Соловкам). Сяопин В. В. На Соловецких островах. М., 1990. Фруменков ГГ. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья. Архангельск, 1975.	
12	25.11.2024	«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.		Сотрудничество
13	02.12.2024	«Чудо Преображения»	Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	Упорный труд преображения земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.		Преображение Умирение Общерусская святыня
14	09.12.2024	«Соловецкий монастырь – чудо России»	Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека.	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.		Духовный подвиг
Храм Покрова на Нерли - 5 ч						

15	16.12.2024	Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)	На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся.	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	«Истоки. Память и мудрость Отечества» (5 класс), «Истоковедение», Мастера Русского Севера. Вологодская земля. М., 1987. Овсянников Ю. Рассказы об архитектуре. М., 1985.	Гармония Духовность Умиротворенность
16	23.12.2024	«Покров Пресвятой Богородицы»	Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	Тюрин Г. Восьмиконечные символы памяти // Памятники Архангельского Севера. Архангельск, 1991. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской).	Образ Богоматери Покров
17	13.01.2025	«На святом месте»	Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.		Душевная чистота Безгреховность Мир природный

18	20.01.2025	«Храм Покрова – символ гармонии»	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.		Гармония Мир рукотворный Примирение
19	27.01.2025	«Храм покрова на Нерли - одно из чудес России»	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)		Памятник русского и мирового искусства
Икона Живоначальная Троица - 5 ч						
20	03.02.2025	Икона «Живоначальная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»)	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначальная Троица»	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.	«Истоки. Память и мудрость Отечества» (5 класс), «Истоковедение», Анатолий, епископ. Русская икона // Малая церковь. Настольная книга прихожанина, М., 1992. Денисова Ю.Ю., Климовцева Е.С. Древнерусская икона: мир образов и символов // Преподавание истории в школе. 1997, № 1. Жизнеописание преподобного отца нашего Серафима Саровского	Чудотворные Образ Смысл Святой Обет Духовный подвиг
21	10.02.2025	«Путешествие в мир иконы»	Прослеживается основная идея: Икона «Живоначальная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	М., 1992. Денисова Ю.Ю., Климовцева Е.С. Древнерусская икона: мир образов и символов // Преподавание истории в школе. 1997, № 1. Жизнеописание преподобного отца нашего Серафима Саровского	Единство Нераздельность Неотмирное единство
22	17.02.2025	«Звонящие краски иконы»	Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы,	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.	чудотворца // Жизнеописания достопамятных людей	Нераздельность Горний мир

			которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.		земли Русской. X-XX вв. М., 1992. Кремлева И.А. Храм - за один день // Родина. 1994, №11. Кремлева И.А. Обеты в народной жизни // Живая старина. 1994, №3. Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. М., 1983. Любимов Л. Искусство Древней Руси. М., 1981. Миронов Г.Е. Три иконописца // Преподавание истории в школе. 1994, №4. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Иконопись»). М., 1997.	Завершенность Вечность
23	24.02.2025	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.		
24	03.03.2025	«Икона «Живоначалная Троица» как чудо России».	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?		
Московский Кремль - 5 ч						
25	10.03.2025	«Щит военный. Щит духовный».	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный».	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	«Истоки. Память и мудрость Отечества» (5 класс), «Истоковедение», Бущик Л.П. Иллюстрированная история СССР. XV - XVII вв. М, 1971. Леонтьева Г. А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам	Щит военный Щит духовный Общероссийская светлица
26	17.03.2025	«Сооружения и соборы	Расширяются знания о	История Кремля. Исторические		Историческая

		Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.	памятники Кремля.	Клио. М., 1994. Черникова Т.В. Кремль в конце XV - начале XVI века // Преподавание истории в школе. 1997, № 5. Энциклопедия для детей. Том 5. Часть первая (статьи «Русская фалеристика. Ордена, медали, знаки отличия», «Символы царской власти», «Флаги России», «История государственного герба России»). М., 1995. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть первая (раздел «Московский Кремль конца XV-XVII веков»). М., 1997.	память
27	31.03.2025	«Московский Кремль – центр государства»	Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.	Кремль – центр российской государственности. Символы государства.		Резиденция Государственные регалии Символы государства Вера и Правда
28	07.04.2025	«Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)	Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными идеалами.	Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.		Связь времен
29	14.04.2025	«Московский кремль – чудо России»	Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?		Центр истории; Общерусская святыня; Шедевр культуры; Символ

			истоки с символом могущества и славы.			государства
Летописи - 4 ч						
30	21.04.2025	«Первые летописцы и первые летописи»	Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.	«Истоки. Память и мудрость Отечества» (5 класс), «Истоковедение», Ларин О. «Государственная бабушка» (К 100-летию сказительницы М.Д. Кривополеновой) // Север. 1993, № 4. Мирзоев В.Г. Былины и летописи - памятники русской исторической мысли. М., 1978.	Национальное достояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм.
31	28.04.2025	«Как писали и украшали летописи?»	Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.	Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?	Преображенский А. А. История раскрывает тайны. М., 1991. Рассказы русских летописей XII- XIV веков. М., 1973.	Житие Сказание Слово
32	05.05.2025	«Преподобный Нестор и его летописи»	У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.	Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.		Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» - чудо России.

33	12.05.2025	«Летописи – чудо России».	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат добру, справедливости.	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?		
Семь чудес России - 1 ч						
34	19.05.2025	Семь чудес России (Обобщающий урок)	Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло – Белозерский монастырь – крепость государства.		
		Всего – 34 часа				

МЕТОДИЧЕСКИЕ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Социокультурные истоки»(5-11 классы), (Истоковедение.Том 10, с.87-134, 2010).

Камкин А. В. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 2-е, исправленное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2021. – 128 с.

Котельникова Н.В., Красникова Н.Б., Мисаилова О.И., Твардовская Н.Ю. Истоки. Память и мудрость Отечества. Рабочая тетрадь в 2-х частях для 5 класс общеобразовательных учебных заведений, издание 2-е, исправленное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2021.

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Социокультурные истоки».

